

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа - интернат"
г. Губаха, Пермского края

Рассмотрено:
ППО «Сопровождение»
Протокол № 1
от 28.08.2025г.

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол № 1
29.08.2025г.

Утверждено:
Директор МБОУ СОШИ
_____А.М. Братчикова
29.08.2025г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительная деятельность» -
предметная область «Искусство»
7 год обучения (вариант 2)

Составитель программы:
учитель класса «Особый ребенок 7»
Кашапова А.Р.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	4
3. Место учебного предмета в учебном плане	9
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	9
5. Содержание учебного предмета	13
6. Тематическое планирование учебного предмета	15
7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	34

1. Пояснительная записка

Адаптированная программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта и предназначена для обучающихся класса «ОР 7» (вариант 2). Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Приказ Минобрнауки России от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (от 24 ноября 2022 г. № 1026);
- Адаптированная основная образовательная программа МБОУ СОШИ;
- Учебный план МБОУ СОШИ;

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умения пользоваться инструментами;
- обучать доступным приемам работы с различными материалами;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развивать художественно-творческих способностей.

Методы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;
- игровые;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, определённые поощрения в формировании мотивации.

2. Общая характеристика учебного предмета

Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане учебный предмет «Изобразительная деятельность» представлен с расчетом 2 часа в неделю, 68 часов в год, 34 учебных недель.

Срок реализации программы – 1 год - 2025-2026 учебный год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с нарушениями интеллекта в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты:

- 1) Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной части;
- 4) Формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных сферах, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий: интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Базовые учебные действия

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками

спокойное пребывание в учебном помещении
взаимодействие с группой обучающихся
установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса
ориентация в учебной среде
нахождение места хранения игрушек
нахождение своего (рабочего) места за столом
нахождение места, предназначенного для игровой деятельности
ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий)

2. Формирование учебного поведения

поддержание правильной позы на занятии
направленность взгляда на педагога
направленность взгляда на задание
подражание простым движениям и действиям с предметами
выполнение простых речевых инструкций
использование по назначению учебных материалов
выполнение действий с предметами (по подражанию)
выполнение действий по наглядным алгоритмам

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками

выполнение задания в течение определенного периода
выполнение задания от начала до конца
выполнение задания с заданными качественными параметрами

Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного предмета, система оценки достижений обучающегося

Средства мониторинга и оценка динамики обучения

Показатели самостоятельности учащегося	
1. Пассивное участие/ соучастие. Действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	0
2. Активное участие. Действие выполняется ребенком:	
— со значительной помощью взрослого	1

– с частичной (менее значительной) помощью взрослого	2
– с минимальной помощью, по последовательной инструкции (по изображению или вербально)	3
– по подражанию или по образцу	4
– полностью самостоятельно	5

Оценка результативности освоения программы учебного курса

Показатели результативности	I полугодие	II полугодие
1. Аппликация		
• Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетки		
• Узнавание инструментов и приспособлений для работы с бумагой		
Разрезание бумаги :		
• По прямой		
• По окружности		
• По контуру		
• Отрывание бумаги		
• Сгибание бумаги		
• Намазывание бумаги клеем		
• Выполнение аппликации без фиксации изображений		
• Выполнение аппликации с фиксацией изображения		
• Конструирование из бумаги		

<ul style="list-style-type: none"> • Накладывание и приклеивание одной детали к другой 		
<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение последовательности при изготовлении аппликации 		
2. Лепка		
<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание (различение) пластичных материалов 		
<ul style="list-style-type: none"> • Разминание пластилина, теста 		
<ul style="list-style-type: none"> • Отрывание кусочка материала от целого куска 		
<ul style="list-style-type: none"> • Откручивание кусочка материала от целого куска 		
<ul style="list-style-type: none"> • Отщипывание кусочка материала от целого куска 		
<ul style="list-style-type: none"> • Отрезание кусочка материала стекой 		
<ul style="list-style-type: none"> • Размазывание пластилина по шаблону 		
<ul style="list-style-type: none"> • Катание колбаски: на доске, в руках 		
<ul style="list-style-type: none"> • Катание шарика: на доске, в руках 		
<ul style="list-style-type: none"> • Получение формы путем выдавливания формочкой 		
<ul style="list-style-type: none"> • Сгибание колбаски в кольцо 		
<ul style="list-style-type: none"> • Расплющивание материала на доске 		
<ul style="list-style-type: none"> • Скручивание колбаски (полоски) 		
<ul style="list-style-type: none"> • Защипывание краев детали 		
<ul style="list-style-type: none"> • Лепка предметов из нескольких частей 		
<ul style="list-style-type: none"> • Лепка предметов из одной части 		
<ul style="list-style-type: none"> • Проделывание отверстий в детали 		
3. Рисование.		
<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти 		
<ul style="list-style-type: none"> • Оставление графического следа 		
<ul style="list-style-type: none"> • Освоение приемов рисования кистью: касание, примакивание, тычки 		
<ul style="list-style-type: none"> • Освоение приемов рисования карандашом 		
<ul style="list-style-type: none"> • Выбор цвета для рисования 		
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование точек, линий 		
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование предмета по трафарету, шаблону 		
<ul style="list-style-type: none"> • Закрашивание всей поверхности внутри контура 		
<ul style="list-style-type: none"> • Заполнение контура: точками, линиями 		
<ul style="list-style-type: none"> • Применение основных цветов 		

• Умение смешивать цвета		
• Рисование «по- сырому»		
• Рисование солью		
• Рисование печатью		
• Рисование поролоновой губкой		
• Рисование ватными палочками		
• Рисование с помощью трубочек		
• Рисование способом «набрызг»		
• Рисование методом «тычка»		

5. Содержание учебного предмета

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает себя разделы: «Лепка» и «Аппликация», «Рисование».

Раздел 1 «Лепка»

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма, подложка. Разминание пластилина (теста, глины). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Раздел 2. «Аппликация».

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги, резание по окружности и по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности

действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Уметь работать по схеме.

Раздел 3. «Рисование»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисование солью, рисование печатью, поролоновой губкой, ватными палочками, рисование с помощью трубочек, рисование способом «набрызг», методом «тычка».

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование	20
2.	Лепка	28
3.	Аппликация	20
	Всего	68

6. Тематическое планирование учебного предмета

№	Тема	Цели, задачи	Оборудование	Планируемый результат
1	Экскурсия в природу, «Подарки природы» (сбор природного материала)	Продолжать знакомить с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности, с видами художественных работ и приемами работы с различными группами природного материала	Природный материал	Знать: правила работы с природным материалом Уметь: выполнять работу по сбору, обработке и хранению природного материала, владеть приемами подготовки различного материала к работе
2	Тематическое рисование. «Осенний лес»	Продолжать учить рисовать методом «монотипии». Продолжать учить правильно пользоваться кистью. Воспитывать аккуратность	Альбом, краски, кисть	Знать: цвета, верх, низ листа. Уметь: правильно пользоваться кистью, рисовать красками, подбирать нужный цвет
3	Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень»	Учить выполнять аппликацию из различных материалов, используя приемы отрывания и приклеивания. Закрепить навык выполнять работу по образцу. Воспитывать аккуратность.	Картон, клей, природный материал, образец	Знать: правила работы с клеем и природным материалом. Уметь: выполнять работу последовательно по инструкции учителя,

				выполнять аппликацию
4	Рисование фруктов: яблоко, апельсин.	Учить передавать в рисунке образ фруктов, раскрашивать не выходя за контур. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание.	Листы бумаги, краски, кисти	Знать: верх, низ, середина. Уметь: рисовать кисточкой по образцу
5	Лепка фруктов: яблоко, апельсин.	Учить отрывать пластилин, скатывать в шарик и прикреплять к изображению. Формировать умения ориентироваться на листке бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.	Пластилин, стека	Знать: цвета, правила работы со стекой. Уметь: изготавливать детали круглой формы, работать по образцу
6	Аппликация. Фрукты: яблоко, апельсин.	Учить составлять аппликацию из рваных кусочков бумаги. Закрепить правила работы с клеем. Развивать внимание, мелкую моторику.	Цветная бумага, клей – карандаш, лист картона. Образец аппликации	Знать: правила работы с клеем. Уметь: наклеивать готовые детали по образцу, пользоваться клеем
7	Рисование. Овощи. Морковка	Учить раскрашивать не выходя за контур. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание	Листы бумаги, краски, кисти	Знать: верх, низ, середина. Уметь: рисовать кисточкой по образцу
8	Лепка. Овощи. Морковка.	Учить отрывать пластилин, скатывать в шарик и прикреплять к изображению. Формировать умения ориентироваться на листке бумаги.	Пластилин, стека	Знать: цвета, правила работы со стекой Уметь: изготавливать детали круглой

		Развивать мелкую моторику пальцев.		формы, работать по образцу
9	Аппликация. Овощи. Морковка (из мятых салфеток)	Учить составлять аппликацию из рваных кусочков салфетки. Закрепить правила работы с клеем. Развивать внимание, мелкую моторику.	Цветная бумага, клей – карандаш, лист картона. Образец аппликации	Знать: правила работы с клеем. Уметь: наклеивать готовые детали по образцу, пользоваться клеем
11	Рисование. Ежик	Учить раскрашивать не выходя за контур, передавая строение животного. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание	Листы бумаги, краски, кисти	Знать: верх, низ, середина. Уметь: рисовать кисточкой по образцу
12	Лепка «Ежик» Формирование колючек	Учить отрывать пластилин, скатывать, используя изученные способы лепки, передавая строение животного. Закрепить навыки работы с пластилином, умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность	Пластилин, стека	Знать: цвета, правила работы со стекой Уметь: изготавливать детали круглой формы, работать по образцу
13	Аппликация. Ежик	Учить выполнять аппликацию из деталей, передавая строение животного. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность, фантазию	Цветная бумага, клей – карандаш, лист картона. Образец аппликации	Знать: правила работы с клеем. Уметь: наклеивать готовые детали по образцу, пользоваться клеем

14	Рисование «Корзинка для грибов	Учить раскрашивать не выходя за контур, передавая строение корзинки. Формировать умения выполнять работу аккуратно.	Листы бумаги, краски, кисти	Знать: верх, низ, середина. Уметь: рисовать кисточкой по образцу
----	--------------------------------	--	-----------------------------	---

		Развивать мелкую моторику, внимание		
15	Лепка «Корзинка для грибов»	Учить лепить корзинку, правильно передавая её форму, используя изученные приемы лепки. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Пластилин, стека	Знать: приемы лепки, правила работы со стекой Уметь: изготавливать детали корзинки, работать по образцу
16	Аппликация. «Корзинка для грибов»	Учить составлять аппликацию из рваных кусочков бумаги. Закрепить правила работы с клеем. Развивать внимание, мелкую моторику.	Цветная бумага, клей – карандаш, лист картона. Образец аппликации	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: работать с клеем
17	Рисование пальчиками. Виноград	Учить передавать в рисунке образ фруктов, раскрашивать не выходя за контур. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание	Листы бумаги, краски, кисти	Знать: верх, низ, середина. Уметь: рисовать пальчиком по образцу

18	Лепка. Виноград. (соленое тесто)	Познакомить с материалом для лепки - соленым тестом Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя Воспитывать аккуратность, внимание, фантазию	Соленое тесто, стека, баночка с водой	Знать: цвета, правила работы с соленым тестом Уметь: изготавливать детали круглой формы, работать по образцу
19	Аппликация. Виноград	Учить составлять аппликацию, Правильно передавая образ фрукта. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя.	Цветная бумага, клей – карандаш, ножницы лист картона.	Знать: правила работы с клеем, цв. бумагой и ножницами. Уметь: выполнять

		Воспитывать аккуратность, внимание.	Образец аппликации	работу последовательно по инструкции учителя
20	Рисование осенних листьев с использованием шаблона	Продолжить учить правильно пользоваться шаблоном, закрашивать не выходя за контур. Продолжить учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать творчество, воображение	Краски, кисти, шаблоны листьев	Знать: цвета, получать нужные оттенки, смешивая краски. Уметь: обводить шаблон и раскрашивать изображение

21	Лепка «Осенние листочки» (пластилинография)	Учить отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. Продолжить учить правильно пользоваться трафаретом. Воспитывать аккуратность	Пластилин, трафареты листьев, картон	Знать: правила работы с пластилином. Уметь: правильно отрывать кусочки пластилина и размазывать по изображению
22	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы)	Учить рисовать вертикальные линии, используя линейку, раскрашивать не выходя за контур. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание	Альбом, краски, кисть, пр. карандаш баночка с водой, тряпочка, линейка	Знать: цвета, правила работы с линейкой. Уметь: раскрашивать полосы, используя разные цвета
23	Аппликация. Коврик для куклы	Учить выполнять аппликацию из деталей, передавая узор коврика. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать фантазию, воображение.	Цветная бумага, клей – карандаш, лист картона. Образец аппликации	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: работать с клеем.
24	Рисование «Буква»	Учить раскрашивать не выходя за контур.	Картон, карандаши	Знать: цвета,

		Закрепить знание изученных букв. Воспитывать аккуратность, внимание		изученные буквы. Уметь: раскрашивать, не выходя за контуры
--	--	--	--	---

25	Лепка «Буква»	Учить откручивать пластилин и наносить на шаблон. Продолжать учить правильно размазывать пластилин. Воспитывать аккуратность	Пластилин, стека, картон	Знать: изученные буквы, правила работы с пластилином. Уметь: откручивать пластилин, наносить его на шаблон
25	Аппликация «Буква»	Учить составлять буквы из элементов цветной бумаги и приклеивать их. Формировать навык работы по инструкции учителя. Воспитывать внимание, аккуратность	Картон, клей, цв. бумага	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: выполнять аппликацию буквы из элементов цветной бумаги и приклеивать их
26	Рисование. «Корабль»	Учить составлять и изображать рисунок из геометрических фигур. Развивать умения выполнять работу последовательно. Воспитывать фантазию, воображение	Набор геом. фигур, цв. карандаши, образец рисунка	Знать: верх, низ, середина. Уметь: рисовать кисточкой по образцу
27	Лепка. «Корабль»	Учить лепить корабль, правильно передавая его форму, используя изученные приемы лепки. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Пластилин, стека, образец	Знать: правила работы с пластилином. Уметь: самостоятельно применять в работе ранее изученные

				приемы лепки
--	--	--	--	--------------

28	Аппликация. «Корабль» (оригами)	Продолжать учить выполнять работу с бумагой в технике оригами. Формировать навык работы по инструкции учителя. Воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость	Цв. бумага, образец, схема	Знать: правила работы с бумагой. Уметь: выполнять работу последовательно по инструкции учителя,
29	Рисование. «Цветик-семицветик» (по-сырому)	Продолжать учить рисовать, используя прием «по-сырому» Формировать интерес к рисованию. Воспитывать творчество, воображение	Акварель, кисти	Знать: цвета, верх, низ листа. Уметь: правильно пользоваться кистью, рисовать красками, подбирать нужный цвет
30	Лепка. «Цветик-семицветик»	Учить лепить цветок, правильно передавая его форму, используя изученные приемы лепки. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать творчество, воображение	Пластилин, стека	Знать: правила работы с пластилином. Уметь: самостоятельно применять в работе ранее изученные приемы лепки
31	Аппликация. «Цветик-семицветик»	Учить резать ножницами по контуру. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Бумага, ножницы, цветная бумага, образец	Знать: правила работы с ножницами, правила поведения на уроке. Уметь: резать ножницами по контуру
32 33	Резание ножницами по прямой	Продолжать учить резать ножницами по прямой.	Бумага, ножницы	Знать: правила работы с ножницами, правила

		Формировать навык самостоятельной работы. Развивать мелкую моторику, внимание		поведения на уроке. Уметь: резать ножницами по прямой
34	Рисование (солью). «Зимнее дерево»	Продолжать учить рисовать, используя прием «по-сырому» Формировать интерес к рисованию. Воспитывать творчество, воображение	Клей ПВА, крупная соль	Знать: правила ТБ и поведения на уроке. Уметь: рисовать по представлению и воображению
35	Вырезание снежинки	Учить резать ножницами по контуру. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Бумага, ножницы	Знать: правила работы с ножницами, правила поведения на уроке. Уметь: резать ножницами по контуру
36	Лепка. Снежинка (плоскостная)	Учить лепить снежинку, правильно передавая её форму, используя изученные приемы лепки. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать творчество, воображение	Пластилин, стека	Знать: строение снежинки, правила работы с пластилином. Уметь: самостоятельно применять в работе ранее изученные приемы лепки
37	Рисование. «Снеговик»	Продолжать формировать умения изображать снеговика, правильно передавая его форму. Формировать навык работать по собственному замыслу. Воспитывать усидчивость, умение	Акварель, кисти, образец	Знать: правила ТБ и поведения на уроке. Уметь: рисовать по представлению и воображению

		доводить начатое до конца		
38	Лепка. «Снеговик»	Учить лепить снеговика, правильно передавая его форму, используя изученные приемы лепки. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать творчество, воображение	Пластилин, стека	Знать: правила работы с пластилином. Уметь: самостоятельно применять в работе ранее изученные приемы лепки
39	Аппликация. «Снеговик»	Учить вырезать ножницами по окружности и контуру. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Клей, цветная бумага, ножницы, образец	Знать: правила работы с ножницами, правила поведения на уроке. Уметь: резать ножницами по окружности и контуру
40 41	Рисование. «Новогодняя елка»	Продолжать учить рисовать объект, самостоятельно выбирая способ его изображения. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать творчество, воображение	Акварель, кисти, образцы разных изображений елочек (на выбор)	Знать: правила ТБ и поведения на уроке. Уметь: рисовать по представлению и воображению
42	Лепка (плоскостная). «Ёлка» (соленое тесто)	Формировать умения работать по собственному замыслу. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца	Соленое тесто, стека, баночка с водой	Знать: правила ТБ при работе с соленым тестом. Уметь: работать стекой, раскатывать колбаски.
43	Изготовление елочных	Продолжать учить приемам работы с	Клей, цветная	Знать: правила работы

44	украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки	бумагой. Продолжить учить ориентироваться на	бумага	с ножницами, правила поведения на уроке.
----	---	---	--------	--

	из 2 разноцветных полос	листе бумаги. Воспитывать интерес к работе с бумагой.		Уметь: резать ножницами по прямой
45	Раскрашивание рисунка «Дед Мороз»	Учить раскрашивать рисунок, не выходя за контур изображения. Формировать интерес к истории новогоднего праздника. Воспитывать нравственные чувства	Материалы на выбор (краски, карандаши, мелки)	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: раскрашивать рисунок, не выходя за контур изображения
46	Лепка. Дед Мороз (соленое тесто)	Учить лепить лицо Деда Мороза, правильно передавая строение. Формировать интерес к истории новогоднего праздника. Воспитывать творчество, воображение	Соленое тесто, стека, баночка с водой	Знать: правила ТБ при работе с соленым тестом. Уметь: работать стекой, раскатывать колбаски.
47	Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке»	Учить раскрашивать, не выходя за контур, правильно подбирая цвета. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание.	Цв. карандаши	Знать: правила работы на уроке. Уметь: правильно подбирать цвета
48	Лепка на картоне (пластилинография) «Птицы на кормушке»	Учить лепить, правильно передавая силуэт птички, используя изученные приемы лепки. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать творчество, воображение	Пластилин, стека	Знать: правила работы с пластилином. Уметь: самостоятельно применять в работе ранее изученные приемы лепки

49	Аппликация «Птицы на кормушке»	Учить вырезать ножницами по контуру. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Ножницы, цв. бумага, клей, силуэты птиц	Знать: правила работы на уроке. Уметь: ориентироваться на
50				

				листе бумаги
51	Рисование. «Черепашка» (рисование поролоном)	Продолжать учить рисовать, используя прием «тампонирование». Формировать интерес к рисованию. Воспитывать творчество, воображение	Кусочки поролона, гуашь, трафарет черепахи	Знать: правила работы с поролоном и трафаретом. Уметь: выполнять работу последовательно по инструкции учителя
52	Лепка. «Черепашка» из половинки грецкого ореха	Учить лепить, используя природный материал, передавая строение животного. Закрепить умения работать по воображению. Воспитывать аккуратность	Природный материал, пластилин, стека	Знать: правила работы на уроке. Уметь: самостоятельно применять в работе ранее изученные приемы лепки
53	Аппликация. «Черепашка» (из скрученных салфеток)	Учить составлять аппликацию из скрученных кусочков салфетки, передавая строение животного. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность	Клей ПВА, салфетки.	Знать: правила работы с салфетной бумагой. Уметь: выполнять работу последовательно по инструкции учителя,

54	Рисование. «Ярко светит солнышко» (выдувание трубочками)	Продолжать учить рисовать, используя прием «выдувание трубочками» Формировать интерес к рисованию. Воспитывать творчество, воображение	Альбом, кисточка, краски, баночка с водой, салфетка, коктейльные трубочки	Знать: правила работы на уроке. Уметь: ориентироваться на листе бумаги
55	Лепка. «Солнышко»	Формировать умения работать по	Пластилин, стека	Знать: правила работы

	(пластилинография)	собственному замыслу. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца		с пластилином. Уметь: самостоятельно применять в работе ранее изученные приемы лепки
56	Рисование «Самолёт» (трафарет)	Продолжить учить правильно пользоваться трафаретом, раскрашивать не выходя за контур. Продолжить учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать умения организовывать рабочее место.	Альбом, кисточка, краски, баночка с водой, салфетка, трафареты.	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: пользоваться трафаретом, выполнять работу последовательно, по образцу

57	Лепка «Самолёт»	Учить отрывать кусочки пластилина, передавая форму самолета и аккуратно примазывать детали. Воспитывать фантазию, воображение и аккуратность	Пластилин, стека, образец	Знать: приемы работы с пластилином. Уметь: выполнять работу последовательно по инструкции учителя
58	Аппликация. «Самолёт» (оригами)	Продолжать учить выполнять работу с бумагой в технике оригами. Формировать навык работы по инструкции учителя. Воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость	Цв. бумага, образец, схема	
59	Рисование на свободную тему	Формировать умения работать по собственному замыслу. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца	По выбору	Знать: правила работы на уроке. Уметь: работать по собственному замыслу

60	Резание ножницами по окружности	Продолжать учить резать ножницами по прямой, окружности, по контуру. Формировать навык самостоятельной работы Воспитывать аккуратность, усидчивость	Ножницы, бумага	Знать: правила работы с ножницами, правила поведения на уроке. Уметь: вырезать ножницами по контуру, прямой, окружности
61				

62	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить рисовать с натуры, передавая в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать фантазию, воображение и аккуратность	Цветочный горшок с растением, акварель, кисти.	Знать: правила ТБ и поведения на уроке. Уметь: рисовать с натуры
63	Рисование штампами «Яблочки на ветке»	Продолжать учить рисовать, используя прием «печати» Формировать интерес к рисованию. Воспитывать творчество, воображение	Гуашь, кисти, простой карандаш, штампы	Знать: правила работы на уроке. Уметь: ориентироваться на листе бумаги
64	Лепка «Буква»	Учить откручивать пластилин и наносить на шаблон. Продолжать учить правильно размазывать пластилин. Воспитывать аккуратность	Пластилин, стека	Знать: изученные буквы, правила работы с пластилином. Уметь: откручивать пластилин, наносить его на шаблон
65	Аппликация. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали	Продолжать учить приемам работы с бумагой. Продолжить учить ориентироваться на	Бумага	Знать: приемы работы с бумагой. Уметь: выполнять

		листе бумаги. Воспитывать интерес к работе с бумагой.		работу последовательно по инструкции учителя
--	--	--	--	--

66	Рисование с натуры овощей, фруктов, ягод, грибов	Учить рисовать с натуры, передавая в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать фантазию, воображение и аккуратность	Альбом, кисточка, краски, баночка с водой, салфетка, муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов	Знать: правила ТБ и поведения на уроке. Уметь: рисовать с натуры
67	Лепка с натуры овощей, фруктов, ягод, грибов	Учить лепить с натуры, передавая в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать аккуратность, усидчивость	Пластилин, стека, муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов	Знать: правила ТБ и поведения на уроке. Уметь: лепить с натуры
68	Аппликация. Вырезание по шаблону геометрических фигур и самостоятельное составление узора из них	Продолжать учить приемам работы с бумагой. Продолжить учить ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Бумага, ножницы, клей	Знать: приемы работы с бумагой. Уметь: выполнять работу последовательно по инструкции учителя

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- учебные столы;
 - доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
 - персональный компьютер;
 - шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, соль, пластилин, клей -карандаш, клей ПВА, природный материал, коктейльные трубочки, ватные диски и палочки, поролоновые губки и др.
- Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:
- специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Перечень учебно-методического обеспечения:

Презентации, раздаточный материал, наглядно — демонстрационный материал.